

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire

PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 16 novembre à 20 h

Jeudi 23 novembre à 20 h

Jeudi 30 novembre à 20 h (concert de la relève)



Conservatoire
de musique
de Gatineau

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Les Jeudis du Conservatoire

Jeudi 9 novembre 2023 | 20 h

Salle Fernand-Graton

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

A minute of news

solo de caisse-claire

Léandre Marsolais, percussions

Classe de Alain Lamothe

Eugene Novotney
(1960-)

Sonatinette, opus 35

I. Con anima

II. Con delicatezza

III. Vivo

Élliot Gervais, guitare

Classe de Patrick Roux

John W. Duarte
(1919-2004)

Sonate en la majeur, opus 2 no 2

I. Allegro vivace

Nuancheng Yang, piano

Classe de Marlene Finn

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Chaconne (Partita no 2, BWV 1004)

Marc-Etienne Leclerc, guitare

Classe de Patrick Roux

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

*Transcription
de Marc-Etienne Leclerc*

Senza amabile, no 8

Nicola Vaccai
(1790-1848)

One charming night (The Fairy Queen, Z 629)

Henry Purcell
(1659-1695)

Treue Liebe, opus 7 no 1

Johannes Brahms
(1833-1897)

Il mio cor già piu non sa (Il Giustino, RV 717)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Myriam Dupuis, chant

Classe de Renée Lapointe

Vocalise, opus 34 no 14

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)

Meri Shlepchyan, flûte

Classe de Pascale Margely

