



Photo : Maxime Côté

# CATHERINE ST-MARTIN

[CATHRI.STM@HOTMAIL.COM](mailto:CATHRI.STM@HOTMAIL.COM)

## DIPLÔME EN JEU — PROMOTION 2015 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1992	Yeux	verts
Taille	1,62 m	Langues	français
Poids	67 kg	Registre vocal	alto
Cheveux	bruns roux	UDA	membre stagiaire
Habilités particulières	gymnastique haut niveau, crossfit, haltérophilie, danse		

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur/adaptateur	Mise en scène/direction
La mère, la patronne	<i>Roberto Zucco</i>	Bernard-Marie Koltès	Denis Marleau
Le sénateur, esclave dansant, Lisette, un notaire	<i>L'Amour Molière</i>	Molière	Carl Béchar
Premier rôle	<i>Je tremble (1-2)</i>	Joël Pommerat	Catherine Vidal

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL (DE 2012 à 2015)

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Carl Béchar	Huy Phong Doan	Yves Morin	Gilbert Sicotte
Bernard Bourgault	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Françoise Cadieux	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Raymond Cloutier	Loui Mauffette		

### COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Initiation au doublage	Mouvement
Chant	Création collective	Jeu	Parole
Claquettes	Danse	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2014	Comédienne — Théâtre de rue en France – Création du Théâtre du Tire-Pois
2014	Comédienne – <i>Molière et le grand Will</i> – France et Journées de la culture au Québec – Texte et direction : Hubert Fielden
2014	Interprète – <i>Hommage à Barbara et Reggiani</i> - Cabaret de chant – Direction musicale : Yves Morin



CATHERINE ST-MARTIN

*Photo : Maxime Côté*

**CONSERVATOIRE**  
d'art dramatique de Montréal