



Photo : Maxime Côté

# LAURY HUARD

[LAURYHUARD@hotmail.ca](mailto:LAURYHUARD@hotmail.ca)

## DIPLÔME EN JEU — PROMOTION 2015

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1991	Yeux	bleus
Taille	1,85 m	Langues	français
Poids	75 kg	Registre vocal	basse
Cheveux	châtains	UDA	membre stagiaire
Habiletés particulières	claquette, hockey, improvisation, natation		
Agent	agence Globensky	514 656-1463	

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur/adaptateur	Mise en scène/direction
Deuxième gardien, un gars, le commissaire, le mac impatient, deuxième policier	<i>Roberto Zucco</i>	Bernard-Marie Koltès	Denis Marleau
M. Macroton, Dom Père	<i>L'Amour Molière</i>	Molière	Carl Béchar
Premier rôle	<i>Je tremble (1-2)</i>	Joël Pommerat	Catherine Vidal

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL (DE 2012 à 2015)

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Carl Béchar	Huy Phong Doan	Yves Morin	Gilbert Sicotte
Bernard Bourgault	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Françoise Cadieux	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Raymond Cloutier	Loui Mauffette		

### COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Initiation au doublage	Mouvement
Chant	Création collective	Jeu	Parole
Claquettes	Danse	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2014	Comédien – Théâtre de rue en France – Création du Théâtre du Tire-Pois
2014	Comédien – <i>Molière et le grand Will</i> – France et Journées de la culture au Québec – Texte et direction : Hubert Fielden
2014	Interprète – <i>Hommage à Barbara et Reggiani</i> – Cabaret de chant – Direction musicale : Yves Morin
2013-2014	Membre du chœur – <i>Détruire nous allons</i> (danse-théâtre) – Mise en scène de Philippe Boutin – Chorégraphies de Dave St-Pierre – Production Couronne Nord
2011	Si pirate – <i>Si pirate</i> – Mise en scène de Pierre Legris – Trois siècles d'aventures et de culture - Été



*Photo : Maxime Côté*

LAURY HUARD

**CONSERVATOIRE**

d'art dramatique de Montréal