



Photo : Maxime Côté

SOPHIE GRENIER

sophiegreniermtl@gmail.com

DIPLÔME EN JEU — PROMOTION 2015

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

| | | | |
|-------------------------|---|----------------|---------------------|
| Année de naissance | 1987 | Yeux | bleus |
| Taille | 1,6 m | Langues | français et anglais |
| Poids | 54 kg | Registre vocal | soprano |
| Cheveux | roux | UDA | 624961 |
| Habilités particulières | patinage artistique (14 ans), natation, canot kayak | | |

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

| Rôle | Titre | Auteur/adaptateur | Mise en scène/direction |
|--|-------------------------|----------------------|-------------------------|
| La gamine | <i>Roberto Zucco</i> | Bernard-Marie Koltès | Denis Marleau |
| La Musique, Lucrèce, M. Tomès, Laquais 3 | <i>L'Amour Molière</i> | Molière | Carl Béchar |
| Premier rôle | <i>Je tremble (1-2)</i> | Joël Pommerat | Catherine Vidal |

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL (DE 2012 à 2015)

| | | | |
|---------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| Félix Beaulieu-Duchesneau | Benoît Dagenais | Michel Monty | Marie-Ève Pelletier |
| Carl Béchar | Huy Phong Doan | Yves Morin | Gilbert Sicotte |
| Bernard Bourgault | Hubert Fielden | Nathalie Naubert | Gilbert Turp |
| Françoise Cadieux | Suzanne Lantagne | Igor Ovadis | |
| Raymond Cloutier | Loui Mauffette | | |

COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

| | | | |
|-----------------------------|---------------------|------------------------|------------|
| Analyse du récit dramatique | Création | Initiation au doublage | Mouvement |
| Chant | Création collective | Jeu | Parole |
| Claquettes | Danse | Jeu Stanislavski | Phonétique |
| Combat | Diction | Jeu caméra | Tragédie |
| Comédie classique | Dramaturgie | Lecture | Voix |
| Cinéma | Improvisation | Masque | |

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

| | |
|------|--|
| 2014 | Comédienne – <i>C'est là qu'il faut aller vivre, c'est là qu'il faut aller mourir !</i> – Cabaret de poésie – Direction : Loui Mauffette |
| 2014 | Interprète – <i>Hommage à Barbara et Reggiani</i> – Cabaret de chant – Direction musicale : Yves Morin |
| 2014 | Comédienne – <i>Molière et le grand Will</i> – Tournée en France et Journées de la culture au Québec – Texte et direction : Hubert Fielden |
| 2014 | Comédienne – Théâtre de rue en France – Création du Théâtre du Tire-Pois |
| 2013 | Comédienne et chanteuse – Rôle : chef scout – <i>Pleine lune de miel</i> de Nicolas Drolet – Direction : Olivier Berthiaume – Direction danse : Marie-Josée Tremblay – Productions Euphorie – Théâtre d'été à l'Isle-aux-Coudres |
| 2008 | Comédienne et chanteuse – Rôle : Jane – <i>Grease</i> – Direction : Olivier Berthiaume – Productions Euphorie – Théâtre d'été à l'Isle-aux-Coudres |



SOPHIE GRENIER

CONSERVATOIRE

d'art dramatique de Montréal