



Photo : Maxime Côté

MAXIME GENOIS

genois.maxime@gmail.com

DIPLÔME EN JEU — PROMOTION 2015

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1992	Yeux	bleus
Taille	1,77 m	Langues	français et anglais
Poids	74 kg	Registre vocal	alto
Cheveux	châtains	UDA	membre stagiaire
Habilités particulières	improvisation, chant, break-dance, boxe, hockey, tennis, vélo		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur/adaptateur	Mise en scène/direction
Zucco	<i>Roberto Zucco</i>	Bernard-Marie Koltès	Denis Marleau
Le Ballet, M. Des Fonandrès, Hali	<i>L'Amour Molière</i>	Molière	Carl Béchar
Premier rôle	<i>Je tremble (1-2)</i>	Joël Pommerat	Catherine Vidal

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL (DE 2012 à 2015)

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Carl Béchar	Huy Phong Doan	Yves Morin	Gilbert Sicotte
Bernard Bourgault	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Françoise Cadieux	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Raymond Cloutier	Loui Mauffette		

COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Initiation au doublage	Mouvement
Chant	Création collective	Jeu	Parole
Claquettes	Danse	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2014	Comédien - Théâtre de rue en France – Création du Théâtre du Tire-Pois
2014	Comédien – <i>Molière et le grand Will</i> – France et Journées de la culture au Québec – Texte et direction : Hubert Fielden
2014	Comédien – Rôle : L'Homme – <i>Bateau chinois</i> – Réalisation de Marianne Métivier – Productions : UQÀM
2014	Comédien – Rôle : Philippe – <i>Bye bye</i> – Réalisation de Gabriel Savignac – Production : Concordia
2013	Membre du chœur et comédien – <i>Détruire nous allons</i> (danse-théâtre) – Mise en scène de Philippe Boutin – Chorégraphies de Dave St-Pierre – Production : Couronne Nord
2013	Comédien – Rôle : Benoît – <i>Cul de sac</i> – Réalisation d'Ariane Brien-Legault – Production : Collège Jean-de-Brébeuf



MAXIME GENOIS

Photo : Maxime Côté

CONSERVATOIRE

d'art dramatique de Montréal