



Photo : Maxime Côté

NICOLAS DIONNE-SIMARD

dionne.nic@hotmail.com

DIPLÔME EN JEU — PROMOTION 2015

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1992	Yeux	bruns
Taille	1,77 m	Langues	français et anglais
Poids	79 kg	Registre vocal	basse
Cheveux	bruns	UDA	membre stagiaire
Habilités particulières	chant, danse, claquette, improvisation		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur/adaptateur	Mise en scène/direction
L'inspecteur, le monsieur, le balèze Sganarelle, Tircis	<i>Roberto Zucco</i>	Bernard-Marie Koltès	Denis Marleau
Premier rôle	<i>L'Amour Molière</i>	Molière	Carl Béchard
	<i>Je tremble (1-2)</i>	Joël Pommerat	Catherine Vidal

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL (DE 2012 à 2015)

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benôît Dagenais	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Carl Béchard	Huy Phong Doan	Yves Morin	Gilbert Sicotte
Bernard Bourgault	Hubert Fielden	Nathalie Naubert	Gilbert Turp
Françoise Cadieux	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	
Raymond Cloutier	Loui Mauffette		

COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Initiation au doublage	Mouvement
Chant	Création collective	Jeu	Parole
Claquettes	Danse	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2014	Comédien — Théâtre de rue en France — Création du Théâtre du Tire-Pois
2014	Comédien — <i>Molière et le grand Will</i> — France et Journées de la culture au Québec — Texte et direction : Hubert Fielden
2014	Interprète — <i>Hommage à Barbara et Reggiani</i> — Cabaret de chant — Direction musicale : Yves Morin
2012	Comédien et chanteur — <i>Roger</i> , 1 ^{er} rôle — <i>Pleine lune de miel</i> de Nicolas Drolet — Mise en scène d'Olivier Berthiaume — Direction danse : Marie-Josée Tremblay — Productions Euphorie — Théâtre d'été à l'Isle-aux-Coudres



NICOLAS DIONNE-SIMARD

Photo : Maxime Côté

CONSERVATOIRE
d'art dramatique de Montréal