

# ALEXIS DÉZIEL

[dazandconfuss@gmail.com](mailto:dazandconfuss@gmail.com)



Photo : Cam Tellier

## DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2019

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Année de naissance	1996	Yeux	vairons
Taille	1,89 m – 6,2 ½ pi	Langues	français – anglais avec accent
Poids	190 lb	Registre vocal	baryton
Cheveux	bruns	UDA	S.O.
Habilités particulières	chant, piano et violon (niveau intermédiaire), natation, boxe, course, jeu caméra, mixologie		
Agence	Marc-André Globensky		

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Oncle Bob	<i>Dans la république du bonheur</i>	Martin Crimp	Geoffrey Gaquère
Philip Dubois, Stephen Mead Johnson, Marge Murray, Andrew Gomez, un journaliste, Fred Phelps	<i>Le projet Laramie</i>	Moisés Kaufman	Frédéric Blanchette
Jean-Pierre, chef boucher, Le mari d'Estelle (policier)	<i>Ma chambre froide</i>	Joël Pommerat	Alice Ronfard

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Yves Morin	Marie-Ève Pelletier
Carl Béchard	Huy Phong Doan	Jean-François Nadeau	Simon Rousseau
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Nathalie Naubert	Gilbert Sicotte
Françoise Cadieux	Michel Monty	Igor Ovadis	Gilbert Turp

### COURS SUIVIS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2018	Comédien – Théâtre de rue en France – Création du Théâtre de la troupe La Barnique
2018	Comédien – <i>Molière pour les nuls</i> , texte et mise en scène de Félix Beaulieu-Duchesneau
2018	Interprète – Hommage à Alain Souchon <i>Les Souchonnades</i> – Cabaret de chant – Directeur musical : Yves Morin
2018	Comédien – Hommage à Jean Tardieu – Cabaret Jean Tardieu – M.E.S. Carl Béchard – Directeur musical : Yves Morin
2018	Publicité OSM pour Kent Nagano, Alexis Chartrand, Figuration
2018	Cabaret Jean Tardieu de Carl Béchard, tournée en France (Pinsaguel, Venerque, Muret, Versailles)
2018	Le Malin – Création de théâtre de rue, Fernand Babin, tournée en France (Pinsaguel, Venerque, Muret, Versailles)
2015	Sébastien – Autant pour lui de Virginie Van Acker
2014	Animateur – Spectacle bénéfice – Hôpital pour enfants de Montréal
2013	Animateur – Passe au salon – Spectacle de variété de la relève



Photo : Cam Teulier

ALEXIS DÉZIEL



Conservatoire  
d'art dramatique  
de Montréal