

TECHNICIEN OU TECHNICIENNE DE SCÈNE

(Emploi régulier cyclique 10 mois : août à mai)

10-836-2021R

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec est une institution publique assurant à la fois la formation d'interprètes et de concepteurs. Mettant l'accent sur le créateur, on y favorise l'entraînement pratique plutôt que l'acquisition de connaissances théoriques. Cette école à échelle humaine est ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Capitale-Nationale et contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative. Vous aimeriez en faire autant ? Joignez-vous à l'équipe, en tant que technicien ou technicienne de scène.

ENTRÉE EN FONCTIONS

9 août 2021

NATURE DE L'EMPLOI

Sous la supervision du directeur de l'établissement et la coordination du responsable des productions pédagogiques et des locaux, la personne titulaire de l'emploi collabore aux activités de l'atelier, à la construction, au montage, au démontage et à la récupération des décors.

Également, elle collabore à l'analyse des plans d'éclairage, procède au montage, exécute des tests et apporte les correctifs appropriés.

Enfin, elle effectue l'entretien des équipements et elle peut également être appelée à effectuer diverses tâches reliées à la sonorisation.

EXIGENCES

- Détenir un diplôme d'études collégiales en théâtre – production ou l'équivalent ;
- Posséder un minimum de cinq années d'expérience pertinentes aux attributions du poste ;
- Avoir de l'expérience de travail en éclairage tant au niveau du montage et du démontage, que dans l'entretien de l'équipement ;

- Être en mesure de lire et dessiner des plans ;
- Posséder des connaissances de base en gréage, en décor et en menuiserie ainsi que des connaissances fonctionnelles en sonorisation ;
- Connaître les règles de sécurité pour la construction, la manutention et l'installation des éléments de décor et d'éclairage.
- Posséder de l'expérience et des connaissances diversifiées touchant plusieurs métiers de la construction est un atout ;
- Avoir de l'expérience dans le milieu pédagogique ou scolaire est un atout.

PROFIL RECHERCHÉ

- Posséder un sens artistique développé, faire preuve de créativité et démontrer une excellente capacité d'analyse technique ;
- Faire preuve de leadership et d'autonomie dans l'accomplissement du travail ;
- Être soucieux de la pérennité des équipements ;
- Souhaiter travailler en équipe multidisciplinaire ;
- Détenir des aptitudes professionnelles envers le service à la clientèle dans un contexte éducatif ;
- Avoir la capacité à gérer le stress lié aux courts échéanciers des représentations devant public ;
- Être disponible pour travailler selon des horaires variés et en fonction des besoins des productions.

CONDITIONS | Le taux horaire¹ de l'emploi est de 22,39 \$ et les avantages sociaux concurrentiels seront déterminés selon la convention collective de travail du personnel de bureau, technique et ouvrier (régime de retraite à prestation déterminée – RREGOP, assurance collective, congés divers, quatre semaines de vacances annuellement, etc.).

¹échelle de traitement au 31 mars 2020 du Syndicat de la fonction publique et parapublique du Québec.

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature avant le **11 mai 2021, 8 h**, par courriel à l'attention de monsieur Jacques Leblanc à emploi@conservatoire.gouv.qc.ca. Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour cet emploi et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Veillez noter que les entrevues se tiendront lors de la semaine du 25 mai 2021.

Retrouvez le Conservatoire sur les réseaux sociaux



DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations pour le poste de technicien ou de technicienne de scène;
- Un curriculum vitae ;
- Une copie de vos attestations d'études.