

RESPONSABLE DES PRODUCTIONS PÉDAGOGIQUES ET DES LOCAUX

(Emploi régulier syndiqué)

09-111-2021R

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec est une institution publique assurant à la fois la formation d'interprètes et de concepteurs. Mettant l'accent sur le créateur, on y favorise l'entraînement pratique plutôt que l'acquisition de connaissances théoriques. Cette école à échelle humaine est ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Capitale-Nationale et contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative. Vous aimeriez en faire autant ? Joignez-vous à l'équipe, en tant que responsable des productions pédagogiques et des locaux.

ENTRÉE EN FONCTIONS

28 juin 2021

NATURE DE L'EMPLOI

Sous l'autorité du directeur d'établissement, la personne titulaire de l'emploi assure la réalisation des productions de nature pédagogique du Conservatoire d'art dramatique de Québec, à titre de coordonnateur ou coordonnatrice de production et coordonnateur ou coordonnatrice technique.

Elle est responsable du suivi du budget des productions, de l'échéancier et de la faisabilité des projets. Elle assure également la coordination technique des salles de représentation, de même que celle de tous les locaux spécialisés et d'enseignement. Enfin, elle coordonne l'entretien, l'inventaire et l'acquisition de tout le matériel nécessaire au bon fonctionnement de l'établissement.

De plus, elle assure la faisabilité technique des projets localifs : matériel et main-d'œuvre et coordonne une équipe de 6 personnes.

EXIGENCES

- Détenir un diplôme universitaire de premier cycle dans un champ de spécialisation approprié à l'emploi, notamment en scénographie ou production théâtrale ;
- Posséder au moins cinq années d'expérience liées aux fonctions du poste ;
- Détenir de l'expérience dans le domaine du spectacle en tant que directeur technique, directeur de production ou toute autre expérience ;

- Avoir supervisé une équipe de travail ;
- Maîtriser la langue française parlée et écrite ;
- Connaître la Suite Office et les logiciels de dessin Vector, Work, AutoCad, et QLab ;
- Savoir manipuler les projecteurs d'éclairage, la console de son, la console d'éclairage et les équipements scéniques et de construction ;
- Avoir reçu une formation certifiée pour l'utilisation de nacelles et de plates-formes élévatrices ;
- Détenir un certificat de secourisme en milieu de travail est un atout ;
- Avoir de l'expérience dans le milieu pédagogique ou scolaire est un atout.

PROFIL RECHERCHÉ

- Connaissance de l'architecture théâtrale, des principaux lieux scéniques et des réalisations scénographiques majeures qui ont marqué l'histoire occidentale de l'antiquité à nos jours ;
- Connaissances en pédagogie et en didactique de théâtre ;
- Collaboration étroite avec l'équipe pédagogique et administrative en place ;
- Habileté en communication et avoir de bonnes aptitudes pour les relations interpersonnelles ;
- Respect des règles, des normes et des valeurs institutionnelles ;
- Sens de la créativité artistique et compréhension de l'art de la mise en scène ;
- Capacité d'adaptation et de flexibilité.

CONDITIONS | L'échelle¹ de traitement annuel est de 43 214 \$ (minimum) à 79 567 \$ (maximum); le salaire annuel sera déterminé en fonction de la scolarité et de l'expérience reconnues du candidat. Une gamme d'avantages y est associée (ex. : régime de retraite à prestation déterminée – RREGOP, assurance collective, congés divers, quatre semaines de vacances annuellement, etc.).

¹échelle de traitement au 1^{er} avril 2019 du Syndicat de professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec.

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature avant le **11 mai 2021, 8 h**, par courriel à l'attention de monsieur Jacques Leblanc à emploi@conservatoire.gouv.qc.ca. Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour cet emploi et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Veillez noter que les entrevues se tiendront lors de la semaine du 25 mai 2021.

Retrouvez le Conservatoire sur les réseaux sociaux



DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations pour le poste de responsable des productions pédagogiques et des locaux ;
- Un curriculum vitæ accompagné d'une copie de vos attestations d'études.