

## PROFESSEUR OU PROFESSEURE DE PHONÉTIQUE ET DE DICTION

(Emploi occasionnel 12 mois - 6 périodes)

07-675-2021o

Le Conservatoire d'art dramatique de Montréal est la seule institution publique proposant aux acteurs le développement de compétences tant pour le théâtre que pour le cinéma et pour la télévision. Située en plein cœur du Plateau Mont-Royal, cette école à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique montréalais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative. Vous aimeriez en faire autant ? Joignez-vous à l'équipe, en tant que professeur ou professeure de phonétique et de diction !

## ENTRÉE EN POSTE

16 août 2021

## NATURE DU POSTE

Sous l'autorité du directeur d'établissement, la personne titulaire du poste donne le cours de phonétique et de diction aux élèves de 1<sup>re</sup> année pour un total de 6 périodes.

Ses principales tâches consistent à préparer les cours, à enseigner la phonétique et la diction avec du matériel didactique tout en se servant de textes du répertoire français, et par la suite, à évaluer les élèves. Enfin, elle peut exercer toute autre activité connexe confiée par son directeur et reliée à son enseignement ainsi qu'aux objectifs du programme de formation du Conservatoire.

## EXIGENCES

- Être titulaire d'une attestation d'études équivalent à au moins 18 ans de scolarité en théâtre ou dans une autre discipline jugée pertinente ou, par voie d'équivalence, répondre à deux des quatre exigences suivantes :
  - détenir un diplôme d'un Conservatoire d'État ou d'une École supérieure d'art dramatique de renommée internationale ;
  - être diplômé du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec ;

- avoir accompli un travail professionnel en relation avec la phonétique et la diction dans une compagnie de renom ;
- mener une carrière artistique indiscutablement reconnue comme comédien et dont le français international est une composante significative (doit être objectivement démontré dans le dossier du candidat) ;
- Être un comédien professionnel ou une comédienne professionnelle et avoir accompli au moins 10 années de carrière ;
- Avoir travaillé dans une institution d'enseignement supérieur est reconnu comme un atout.

## PROFIL RECHERCHÉ

- Connaissance approfondie de la langue française et de la phonétique ;
- Connaissances en pédagogie et en didactique de théâtre ;
- Aptitudes pour la collaboration et le travail en équipe ;
- Habilités en communication et pour les relations interpersonnelles ;
- Respect des règles, normes et valeurs institutionnelles ;
- Aptitudes professionnelles en service à la clientèle ;
- Sens de la créativité artistique et de la mise en scène ;
- Capacité d'adaptation et flexibilité.

**CONDITIONS** | La rémunération annuelle sera établie selon les qualifications et l'expérience de la personne retenue en fonction de l'échelle<sup>1</sup> de traitement annuel : 41 390 \$ (minimum) et 84 567 \$ (maximum). Des avantages sociaux concurrentiels sont également prévus à la convention collective de travail des professeures et des professeurs du Conservatoire (ex. assurance collective, régime de retraite à prestations déterminées, etc.).

<sup>1</sup>Échelle de traitement au 31 mars 2020 du Syndicat des professeurs de l'État du Québec.

## POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Faites parvenir votre candidature **avant le 26 avril 2021, 8 h**, par courriel à l'attention de monsieur Benoit Dagenais à [abelinda.santangeli@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:abelinda.santangeli@conservatoire.gouv.qc.ca). Nous remercions à l'avance tous les candidats de leur intérêt pour le poste et nous vous informons que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

**Veillez noter que les entrevues se tiendront en présentiel dans la semaine du 3 mai 2021.**

## DOCUMENTS À JOINDRE

- Un texte précisant vos motivations pour le poste;
- Un curriculum vitæ ;
- Copies de vos attestations d'études.

Retrouvez le Conservatoire sur les réseaux sociaux

