



Conservatoire de musique de Gatineau
 (430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau)
 819 772-3283

www.conservatoire.gouv.qc.ca
www.musique.uottawa.ca/performance/guitare

L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA, the OTTAWA GUITAR SOCIETY,
 le COLLÈGE UNIVERSITAIRE DOMINICAIN, le

Conservatoire de musique de Gatineau,
 avec la collaboration de Radio-Canada

présentent

Le FESTIVAL GUITARE ALLA GRANDE 2012

DU 16 AU 19 FÉVRIER

Guitare Alla Grande



Artistes invités

SoloDuo : Matteo Mela, Lorenzo Micheli (Italie)

Klasinc & Lončar Guitar Duo : N. Klasinc, M. Lončar (É.-U.)

Grégoire Gagnon (Canada)

Denis Poliquin (Canada)

Pascal Valois (Canada)

Exposition de luthiers canadiens

Directeur artistique : Patrick Roux

Toutes les activités du Festival Alla Grande sont ouvertes au public
 et gratuites, sauf indication contraire.

Horaire

Jeudi 16 février, 13 h – 14 h 30

Concert-conférence (guitare romantique)

Pascal Valois

Rigueur et Folies de la Guitare en France – Follies and Force of the Guitar in France

Université d'Ottawa, Pavillon Pérez, salle 109
(50, rue Université, Ottawa) Entrée libre

Jeudi 16 février, 19 h 30

Concert d'ouverture Guitare Alla Grande 2012

Étudiants : CMG, UO, CC

La musique Oz Horizons nouveaux

Conservatoire de musique de Gatineau
Salle Fernand-Graton
(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre

Vendredi 17 février, 14 h – 17 h

Cours de maître

SoloDuo : Matteo Mela et Lorenzo Micheli

Conservatoire de musique de Gatineau
Salle Fernand-Graton
(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre

Vendredi 17 février, 20 h

Concert

Klasinc & Lončar Guitar Duo : Nataša Klasinc et Miroslav Lončar

Université d'Ottawa, Pavillon Pérez, Freiman Hall
(50, rue Université, Ottawa) Entrée libre

Samedi 18 février, 13 h 30 – 15 h 30

Cours de maître

Klasinc & Lončar Guitar Duo : Nataša Klasinc et Miroslav Lončar

Conservatoire de musique de Gatineau
Salle Fernand-Graton
(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre

Samedi 18 février, 16 h

Récital "Welcome Back"

Grégoire Gagnon

Conservatoire de musique de Gatineau
Salle Fernand-Graton
(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre

Horaire

Samedi 18 février, 20 h

La soirée des grands maîtres

SoloDuo : Matteo Mela et Lorenzo Micheli

Église Saint-Jean-Baptiste du Collège Dominicain
(96, avenue Empress, Ottawa)
Billets : 30 \$, 15 \$ (Membres de la Société de guitare d'Ottawa)

Dimanche 19 février, 11 h – 14 h

Exposition des luthiers

Stéphane Audet	Joshia de Jonge	Alain Moisan
Bruno Boutin	Sergei de Jonge	Jean Rompré
Jeremy Clark	Daniel Desjardins	René Wilhelmy

Université d'Ottawa, Pavillon Tabaret, salle 112
(550, rue Cumberland, Ottawa) Entrée libre

Dimanche 19 février, 15 h

Concert de clôture

Variété d'ensembles de guitares
Orchestre Guitare Alla Grande MAESTRO, dir.: Denis Poliquin
Orchestre Guitare Alla Grande VIRTUOSO, dir.: Miroslav Lončar

Université d'Ottawa, Pavillon Tabaret, salle 112
(550, rue Cumberland, Ottawa) Entrée libre

Horaire des répétitions d'orchestre Guitare Alla Grande

Orchestre Guitare Alla Grande MAESTRO Étudiants séniors, dir.: D. Poliquin
(Répertoire : G. Bizet et R. Dyens)

Vendredi 17 février, 9 h à 12 h - Conservatoire de Gatineau, Salle Fernand-Graton

Samedi 18 février, 9 h à 12 h - Conservatoire de Gatineau, Salle Fernand-Graton
(430, Alexandre-Taché, Gatineau)

Dimanche 19 février, 10 h à 11 h, Générale - UO, Pavillon Tabaret, salle 112
(550, rue Cumberland, Ottawa)

Horaire des répétitions d'orchestre Guitare Alla Grande

Orchestre Guitare Alla Grande VIRTUOSO Étudiants juniors, dir.: M. Lončar
(Répertoire : M. Lončar)

Vendredi 17 février, 9 h à 11 h, Conservatoire de Gatineau, local 105

Samedi 18 février, 9 h à 11 h, Conservatoire de Gatineau, local 105
(430, Alexandre-Taché, Gatineau)

Dimanche 19 février, 9 h à 10 h, Générale, UO, Pavillon Tabaret, salle 112
(550, rue Cumberland, Ottawa)

Programme

Jeudi 16 février, 13 h – 14 h 30

Concert-conférence (guitare romantique)

Pascal Valois

Rigueur et Folies de la Guitare en France – Follies and Force of the Guitar in France

**Université d'Ottawa, Pavillon Pérez, salle 109
(50, rue Université, Ottawa) Entrée libre**

Dans la première moitié du XIX^e siècle, la Guitaromanie bat son plein dans la capitale française. Que ce soit la nouvelle fantaisie de Fernando Sor ou l'arrangement d'une ouverture d'opéra par Louis-Ange Carpentras, le public français est friand de nouvelles œuvres pour guitare. Tantôt empreinte de clarté et de rigueur, tantôt parsemée de coups de théâtre éclatants, la musique parisienne charme toujours grâce à sa richesse et sa diversité. Pascal Valois, propose au public de découvrir le répertoire de guitare parisien sur un instrument d'époque par le biais d'un concert commenté. Plusieurs œuvres au programme, dont celles de Carpentras et Magnien, ont été récemment redécouvertes dans des bibliothèques européennes. Elles obtiennent ainsi l'attention qu'elles méritent. Le concert sera donc l'occasion d'explorer l'univers sonore du temps où la guitare régnait dans les salons musicaux du Paris romantique.

Sonate brillante, op. 1 (1816) Louis-Ange Carpentras
-Allegro (1786-1854)

Variations sur un thème de Mozart op. 9 (1821) Fernando Sor
(1778-1839)

Cinq Andantes pour guitare, extrait de l'op.17 (1827) Victor Magnien
(1804-1885)

Biographie

Pascal Valois



Pascal Valois a été lauréat des plus importantes bourses d'études canadiennes tant en interprétation de la guitare (Conseil des Arts du Canada), qu'en musicologie (FQRSC et CRSH). Il a aussi reçu des bourses de la Fondation Desjardins, de la Fondation Wilfrid-Pelletier et de la Fondation de l'Université Laval. Il a étudié la guitare romantique sur instrument d'époque dans la classe d'Hopkinson Smith, à la Schola Cantorum de Bâle (Suisse). Il avait auparavant obtenu le prix en guitare du Conservatoire de Montréal, dans la classe de Jean Vallières, ainsi

que le prix Pierre J. Jeannot, dans la classe d'Alvaro Pierri à l'UQAM. Il a joué dans les classes de maître de Ricardo Cobo, Roland Dyens, Fabio Zanon ainsi que de William Kanengiser. Il a donné des concerts de guitare solo sur des instruments modernes et anciens en Suisse, en France, en Lettonie, en Ontario, au Québec et au Nouveau-Brunswick.

Tout en maintenant un calendrier de concert bien rempli, Pascal Valois a complété un doctorat (Ph. D.) en performance practice de la guitare à l'Université Laval en 2009. Il est aussi responsable des chantiers d'édition de musique pour guitare des XVIII^e et XIX^e siècles au Palazetto Bru Zane - Centre de Musique Romantique Française et au Centre de Musique Baroque de Versailles. Pascal est actuellement postdoctorant à la Schola Cantorum Basiliensis, en plus de demeurer un interprète actif.

Pascal Valois reconnaît le soutien financier du Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture.

www.pascalvalois.com/

Programme

Jeudi 16 février, 19 h 30

Concert d'ouverture Guitare Alla Grande 2012

Étudiants : CMG, UO, CC

La musique Oz Horizons nouveaux

(Musique nouvelle publiée aux éditions D'Oz et Doberman-Yppan)

Conservatoire de musique de Gatineau

Salle Fernand-Graton

(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre

Alice au pays des merveilles Claude Gagnon
- De l'autre côté du miroir (1955-)
- La reine de cœur perd la carte et Alice la retrouve

Trio : Fred Mobayed, Alejandro Vega, Andrew Smith (UO)

D'un ciel à l'autre Patrick Roux
(1962-)

Emmanuel Martel (CMG)

Walk Dance Miroslav Tadić
(1959-)

Christ Habib (CMG)

Seis brevidades Sérgio Assad
- Chuva (1952-)
- Tarde

Gabriel Beauchemin (CMG)

Cancion para Beatriz Simone Iannarelli
(1970-)

Jonathan Laferrière (UO)

Les Scènes de quartiers Patrick Roux
- Bidonville (1962-)
- Le vieux carrousel
- Carnaval

**Quatuor : Marlene Demers-Lemay, Alain Gaudet,
Alexandre Marcotte, Daniel Levitt (UO)**

Programme

Jeudi 16 février, 19 h 30 (suite)

Rêverie Denis Poliquin
(1954-)

**Quatuor : Julian Bertino, Mario Breau, Jeffrey Raymond,
Andre McEvenue (CC)**

La forêt enchantée Claude Gagnon
- Après la pluie (1955-)
- Pour une Nymphé en allée

Sean Contin (UO)

Le Bourdon de l'âme Patrick Roux
(1962-)

Adam Cicchillitti (UO)

Parapluie de Kyoto Takashi Ogawa
(1960-)

Maxime Čapkun-Huot (CMG)

Cuban Landscape with Rain Leo Brouwer
(1939-)

**Quatuor : Jason Daoust, Zach Tomatuck,
Julien Krasowski, Mike bell (CC)**

Around the World Patrick Roux
- Tango del Sol (1962-)
- C Ayre
- Ama-Zone-E
- A Round for the World

**Octuor : Gabriel Beauchemin, Maxime Čapkun-Huot, Julian Geisterfer,
Christ Habib, Tobie-Éloi Hinse-Paré, Emmanuel Martel,
Roberto Martinez-Lissow, Simon Rivet (CMG)**

PAUSE

Programme

Vendredi 17 février, 14 h – 17 h

Cours de maître

SoloDuo : Matteo Mela et Lorenzo Micheli

Conservatoire de musique de Gatineau

Salle Fernand-Graton et studio 1.05

(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre

LORENZO MICHELI (Salle Fernand-Graton)

Jobiniana no.1

Sérgio Assad
(1952-)

Duo : Alexandre Marcotte, Marlène Demers-Lemay (UO)

Sueño en la floresta

Agustín Barrios Mangoré
(1885-1944)

Jonathan Laferrière (UO)

Capriccio diabolico

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Julian Geisterfer (CMG)

Elegie for two guitars

Jean-Yves Daniel-Lesur
(1908-2002)

Duo : François Lacelle, Daniel Ramjattan (UO)

Whirler of the Dance

Carlos Rafael Rivera
(1970-)

Adam Cicchillitti (UO)

Thème et variations op. 18

Johannes Brahms
(1833-1897)

**Quatuor : Julian Geisterfer, Tobie-Éloi Hinse-Paré,
Roberto Martinez-Lissow, Simon Rivet (CMG)**

Programme

Vendredi 17 février, 14 h – 17 h (suite)

MATTEO MELA (Studio 1.05)

Serenata notturna K 239
- Marcia maestoso

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Duo : François Bergeron, Alain Gaudet (UO)

Sonatina
- Allegretto

Federico Moreno Torroba
(1891-1982)

Simon Rivet (UO)

Prélude et fugue no. 15 en si mineur

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Duo : Alexandre Bougie, Nathan Bredeson (UO)

Sonate

- Allegro
- Adagio
- Vivace

Bernardo Pasquini
(1637-1710)

Duo : Gabriel Beauchemin, Maxime Čapkun-Huot (CMG)

Grande ouverture op. 61

Mauro Giuliani
(1781-1829)

Zak Pleet (UO)

Paisaje cubano con rumba

Leo Brouwer
(1939-)

**Quatuor : Julian Bertino, Mario Breau,
Jeffrey Raymond, Andre McEvenue (CC)**



uOttawa

L'Université canadienne
Canada's university



CAMBRIAN
COLLEGE

Sudbury · Ontario
www.cambrianc.on.ca



102.5
Chaîne culturelle
Radio-Canada



www.ottawaguitarsociety.com



SolowayWright
LLP
Barristers & Solicitors/Avocats

Programme

Vendredi 17 février, 20 h

Concert

Klasinc & Lončar Guitar Duo : Nataša Klasinc et Miroslav Lončar

**Université d'Ottawa, Pavillon Pérez, Freiman Hall
(50, rue Université, Ottawa) Entrée libre**

English Suite no. 3

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- Prélude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavottes I, II
- Gigue

Scenes from Childhood

Robert Schumann
(1810-1856)

- A Curious Story
- Catch Me
- Entreating Child
- Perfect Happiness
- An Important Event
- Dreaming
- By the Fireside
- Knight of the Rocking Horse
- Almost Too Serious
- Frightening
- Child Falling Asleep
- The Poet Speaks

Sevilla

Isaac Albeniz
(1860-1909)

PAUSE

Programme

Vendredi 17 février, 20 h (suite)

Tango, Milonga y Final

Maximo Diego Pujol
(1957-)

- Tango de Abril
- Milonga de Junio
- Final Feliz

Le Salon d'Automne

Miroslav Lončar
(1964-)

- Nocturne d'Automne
- Open Window
- Charing Cross Bridge

The Three Preludes

George Gershwin
(1898-1937)

- Allegro ben ritmato e deciso
- Andante con moto e poco rubato
- Allegro ben ritmato e deciso

Danza Española from La vida breve

Manuel de Falla
(1876-1946)



*École de Musique
de l'Outaouais Inc.*



Programme

Samedi 18 février, 13 h 30 – 15 h 30

Cours de maître

Klasinc & Lončar Guitar Duo : Nataša Klasinc et Miroslav Lončar

**Conservatoire de musique de Gatineau
Salle Fernand-Graton
(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre**

Rythmaginaires

Roland Dyens
(1955-)

Octuor :

**Gabriel Beauchemin, Maxime Čapkun-Huot, Julian Geisterfer,
Christ Habib, Tobie-Éloi Hinse-Paré, Emmanuel Martel, Roberto
Martinez-Lissow, Simon Rivet (CMG)**

Cuban Landscape with Rain

Leo Brouwer
(1939-)

**Quatuor : Jason Daoust, Zach Tomatuck,
Julien Krasowski, Mike bell (CC)**

Fugue BWV 997

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Alejandro Vega (UO)

*Les scènes de quartiers
- Bidonville*

Patrick Roux
(1962-)

**Quatuor : Marlène Demers-Lemay, Alain Gaudet,
Alexandre Marcotte, Daniel Levitt (UO)**

Biographie

The Klasinc & Lončar Guitar Duo



D'origine croate, le couple Klasinc-Lončar est formé de deux grands artistes et pédagogues qui ont choisi de s'établir en Virginie (É.-U.) En plus de la scène et de l'enseignement, Miroslav Lončar est actif en tant que compositeur et membre du Comité d'éducation pour la Guitar Foundation of America. Nataša Klasinc a été lauréate de la bourse nationale d'Autriche et a reçu de nombreux prix dans des compétitions nationales. Klasinc & Lončar sont lauréats du prix Meilleur Duo de guitare au Concours international de guitare de Toyoko Yamashita (Berlin).

mysite.verizon.net/mloncar1

Programme

Samedi 18 février, 16 h

Récital Welcome Back

Grégoire Gagnon

**Conservatoire de musique de Gatineau
Salle Fernand-Graton
(430, Alexandre-Taché, Gatineau) Entrée libre**

Recuerdos de la Alhambra Francisco Tárrega
(1852-1909)

Vals op. 8 no. 4 Agustín Barrios Mangoré
(1885-1944)

Concerto no. 1, op. 99 Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

Allegretto
Andantino alla romanza
Ritmico e cavalleresco

Concerto op. 70 Mauro Giuliani
(1781-1829)

Allegro maestoso
Andantino alla siciliana con variazioni
Polonaise allegretto

Au piano : Geneviève Darveau

Biographie

Grégoire Gagnon



Natif de la région de l'Outaouais au Québec, Grégoire Gagnon fait connaissance avec la guitare à l'âge de 15 ans et débute ses études musicales à l'École de Musique de l'Outaouais inc. (ÉMOI). Après l'obtention de son DEC au CÉGEP de Drummondville sous la tutelle d'Hughes Gagnon, il poursuit ses études avec Patrick Roux, à l'Université d'Ottawa, où il obtient son baccalauréat en Musique, *Magna Cum Laude*, en 2002. Toujours sous la direction de Patrick Roux, le guitariste classique se distingue et obtient des *Prix du Conservatoire* en guitare et en musique de chambre au Conservatoire de Gatineau en 2004. En décembre 2008 Grégoire obtient, sous la direction de Peter McCutcheon, son doctorat en Musique de l'Université de Montréal. Tout en poursuivant sa carrière d'interprète, il enseigne présentement la musique et la guitare à l'ÉMOI, à l'Académie Gagnon (dont il est le fondateur) et au Conservatoire de musique de Gatineau.

[www.http//academiegagnon@intuitwebsites.com](http://academiegagnon@intuitwebsites.com)

Programme

Samedi 18 février, 20 h

La soirée des grands maîtres

SoloDuo : Matteo Mela et Lorenzo Micheli

**Église Saint-Jean-Baptiste du Collège universitaire dominicain
(96, avenue Empress, Ottawa)**

Billets : 30 \$, 15 \$ (Membres de la Société de guitare d'Ottawa)

6 Variationen über eine Sarabande von G.F. Händel Ferdinand Rebay
(1880-1953)

Les guitares bien tempérées op. 199 Mario Castelnuovo-Tedesco
- Préludes et fugues no. 15 en la majeur (1895-1968)
 ‘I hear America singing’
- Préludes et fugues no. 4 en mi majeur

Hier, aujourd’hui, plus jamais Patrick Roux
(1962-)

Les guitares bien tempérées op. 199 Mario Castelnuovo-Tedesco
- Préludes et fugues no. 23 en fa majeur (1895-1968)
- Préludes et fugues no. 24 en do mineur

PAUSE

French Suite no. 5 BWV 816 Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte
- Bourrée
- Loure
- Gigue

Les guitares bien tempérées op. 199 Mario Castelnuovo-Tedesco
- Préludes et fugues no. 7 en do dièse mineur (1895-1968)
- Préludes et fugues no. 21 en mi bémol majeur
 ‘I thought once how Theocritus had sung’

Variations concertantes op. 130 Mauro Giuliani
(1781-1829)

**Ce concert est enregistré par Radio-Canada
Réalisation : André Massicotte**

Biographie

SoloDuo - Matteo Mela et Lorenzo Micheli



Formé en 2003, ce duo est acclamé partout, de la scène du Carnegie Hall (New York) au Konzerthaus (Vienne), et reconnu comme l'un des meilleurs ensembles au monde. En plus du répertoire classique, romantique et moderne, Matteo et Lorenzo – rejoints par le luthiste Massimo Lonardi – prennent plaisir à explorer la littérature pour guitare baroque et théorbe. À propos d'un de leurs spectacles, le Washington Post écrivait : « extraordinairement sensibles... une musicalité profonde et inoubliable, de premier ordre. »

www.soloduo.it

www.matteomela.it

www.lorenzomicheli.com

Programme

Dimanche 19 février, 15 h

Concert de clôture

Variété d'ensembles de guitares

Orchestre Guitare Alla Grande MAESTRO, dir. : Denis Poliquin

Orchestre Guitare Alla Grande VIRTUOSO, dir. : Miroslav Lončar

Université d'Ottawa, Pavillon Tabaret, salle 112

(550, rue Cumberland, Ottawa) Entrée libre

Histoire du tango

- Nightclub 1960

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Duo : Jaekwan Chong (flûte) & Suho Lee (guitare) (UO)

Sonate

- Allegro

- Adagio

- Vivace

Bernardo Pasquini

(1637-1710)

Duo : Gabriel Beauchemin, Maxime Čapkun-Huot (CMG)

Prélude et fugue no.15 en si mineur

Mario Castelnuovo-Tedesco

(1895-1968)

Duo : Alexandre Bougie, Nathan Bredeson (UO)

Paisaje cubano con rumba

Leo Brouwer

(1939-)

**Quatuor : Julian Bertino, Mario Breau, Jeffrey Raymond,
Andre McEvenue (CC)**

Serenata Notturna K239

- Marcia maestoso

- Menuetto.

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Duo : François Bergeron, Alain Gaudet (UO)

Rythmaginaires

Roland Dyens

(1955-)

**Octour : Gabriel Beauchemin, Maxime Čapkun-Huot,
Julian Geisterfer, Christ Habib, Tobie-Éloi Hinse-Paré, Emmanuel
Martel, Roberto Martinez-Lissow, Simon Rivet (CMG)**

PAUSE

Programme

Dimanche 19 février, 15 h (suite)

Mediterranean Dance

Miroslav Lončar

(1964-)

Orchestre Guitare Alla Grande Virtuoso : Dir. : Miroslav Lončar

Thème et variations op. 18

Johannes Brahms

(1833-1897)

**Quatuor : Julian Geisterfer, Tobie-Éloi Hinse-Paré,
Roberto Martinez-Lissow, Simon Rivet (CMG)**

Jobiniana no. 1

Sérgio Assad

(1952-)

Duo : Alexandre Marcotte, Marlène Demers-Lemay

Elegie for Two Guitars

Jean-Yves Daniel-Lesur

(1908-2002)

Duo : François Lacelle, Daniel Ramjattan (UO)

Les Scènes de quartiers

- Carnaval

Patrick Roux

(1962-)

**Quatuor : Marlène Demers-Lemay, Alain Gaudet,
Alexandre Marcotte, Daniel Levitt (UO)**

Carmen

- Toréadors

- Danse bohème

Georges Bizet

(1838-1875)

Côté Sud

Roland Dyens

(1955-)

Orchestre Guitare Alla Grande Maestro : Dir. : Denis Poliquin

Merci à tous!



Biographie

Denis Poliquin



Denis Poliquin termine ses études au Conservatoire de Québec en 1979 et reçoit un premier prix de guitare à l'unanimité. Boursier d'un stage de perfectionnement au Banff School of Arts, il étudie auprès de maîtres tels que Kenny Wheeler et Dave Holland. En 1984 et 1986 il remporte le premier prix, catégorie composition, au *Carrefour mondial de la guitare* en Martinique.

À titre de soliste on l'entend au *Toronto Guitar Festival*, au *Festival d'été de Québec*, au *Festival international de jazz de Saint-Malo*, France, ainsi qu'à Radio-Canada (*Jeunes Artistes*, *Jazz en liberté*). Il joue en duo avec Marc Bélanger sous le nom *SI ÇA VOUS JAZZ* et est membre fondateur du [NEJ](#) Quatuor avec Nathalie Bonin (violon), Anne-Marie Cassidy (violoncelle) et Fabrice Laurent aux percussions. Il a aussi été compositeur/arrangeur et interprète pour un spectacle de Kim Yaroshevskaya. Denis Poliquin a été professeur dans les conservatoires du Québec pendant plus de huit ans; il dirige maintenant l'[Académie de Guitare de Montréal](#) et est Vice-Président de la *Société de Guitare de Montréal*. On retrouve ses compositions aux éditions d'OZ.



JHADE MONTPETIT
En semaine 9h - 12h

MARTIN VANASSE
En semaine 12h - 15h

Réal. : Claude Duhamel
Radio-Canada.ca/espacemusique

EN DIRECT D'ICI, MAINTENANT.

 **ESPACE
MUSIQUE
102,5^{FM}**

Participants - Étudiants :

AGO : Académie de guitare de l'Outaouais
CC : Cambrian College de Sudbury
CMG : Conservatoire de musique de Gatineau
ÉMOI : École de musique de l'Outaouais
LU : Laurentian University
UO : Université d'Ottawa

Académie de guitare de l'Outaouais :

Félix Côté, Philippe Goodman, Benjamin Jacquot, Emmanuelle Jolly, Philippe Richard.

Cambrian College de Sudbury :

Mike Bell, Julian Bertino, Mario Breau, Jason Daoust, Julien Krasowski, Andre McEvenue, Jeffrey Raymond, Zach Tomatuck.

Conservatoire de musique de Gatineau :

Joseph Abboud, Gabriel Beauchemin, Nathanaël Beaudoin-Dion, Maxime Čapkun-Huot, Félix Dallaire, Julian Geisterfer, Christ Habib, Tobie-Éloi Hinse-Paré, Antoine Laroche-Nantel, Emmanuel Martel, Roberto Martinez-Lissow, Simon Rivet.

École de musique de l'Outaouais :

Thierry Beauchesne, Yazid Bounouar, François Goulet, Rosalie Gravel, Amély Savage.

Laurentian University :

Brian Fox, Steve Hicks, Cassidy Kruger, Connor McConnell, Kyle Senra, Riley Thompson, Travis Turcotte.

Université d'Ottawa :

François Bergeron, Alexandre Bougie, Nathan Bredeson, Nim Chattree, Adam Cicchillitti, Sean Contin, Marlène Demers-Lemay, Alain Gaudet, Adam Kujacer, François Lacelle, Jonathan Laferrière, Suho Lee, Daniel Levitt, Alexandre Marcotte, Fred Mobayed, Aaron Mogenson, Michelle Monette, Zak Pleet, Daniel Ramjattan, Chantalle Rose, Thean Slabbert, Andrew Smith, Alejandro Vega.

Participants - Professeurs :

Julien Bisailon (École de musique de l'Outaouais)
Philip Candelaria (Université d'Ottawa)
Denis Donegani (Université d'Ottawa)
Grégoire Gagnon (École de musique de l'Outaouais)
Alain Gaudet (Université d'Ottawa)
Matthew Gould (Cambrian College de Sudbury)
Alexandre Marcotte (Université d'Ottawa)
Bruno Roussel (Académie de guitare de l'Outaouais)

Participants - Professeurs : (suite)

Patrick Roux (Conservatoire de musique de Gatineau et Université d'Ottawa)
Louis Trépanier (Université d'Ottawa)
Al Yzerref (Laurentian University)

Remerciements

Hali Krawchuck (Université d'Ottawa)
Louis Trépanier (Université d'Ottawa)
Personnel administratif et de soutien (Université d'Ottawa)
Marc Landry (Conservatoire de musique de Gatineau)
Sylvy Chapdelaine (Conservatoire de musique de Gatineau)
Personnel administratif et de soutien (Conservatoire de musique de Gatineau)
Ottawa Guitar Society
Cambrian College de Sudbury
The D'Addario Music Foundation
Le Domaine Forget, Édith Allaire
Les Productions d'Oz, Sylvain Lemay
Tous les artistes invités, les professeurs et les étudiants participants
Tous les luthiers participants
Radio-Canada et André Massicotte
Le Collège universitaire dominicain
Soloway Wright et Ed Honeywell
Heather Morand Clark
École de musique de l'Outaouais
Académie de guitare de l'Outaouais
Laurentian University

Adresses et coordonnées

Conservatoire de musique de Gatineau
(430, boul. Alexandre-Taché, Gatineau)
819 772-3283

École de musique de l'Université d'Ottawa
613 562-5733

Pavillon Tabaret de l'Université d'Ottawa
(550, Cumberland, Ottawa)

Pavillon Pérez de l'Université d'Ottawa
(50, rue Université, Ottawa)

Église Saint-Jean-Baptiste du Collège universitaire dominicain
(96, avenue Empress, Ottawa)