

PROCAINES ACTIVITÉS

| | |
|---------------------------|---|
| Vendredi 19 avril 19 h | Récital de la classe de percussion |
| Samedi 20 avril 10 h 30 | Récital de la classe de chant |
| Lundi 22 avril 17 h | Récital de la classe de piano |
| Lundi 22 avril 19 h | <i>Les Lundis du Conservatoire</i> : clarinette, clavecin, hautbois, percussion, piano et saxophone |
| Mardi 23 avril 15 h | Cours de maître : Marie-Thaïs Levesque, violoncelliste |
| Jeudi 25 avril 20 h | Atmosphérique : concert des professeurs du CMR |
| Vendredi 26 avril 13 h | Cours de maître : Magali Simard-Galdès, soprano |

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



Conservatoire
de musique
de Rimouski

Ancré dans sa communauté

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Récital du programme

Arts-études – 2^{ème} partie

Jeudi 18 avril 2024 | 19 h

Salle Jack-Herbert

Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

2^e partie – 19 h

Libertango

Élèves du programme Arts-Études – groupes 1 et 2
Atelier rythmique de Gabriel Dionne

Suite pour deux violons et piano en sol mineur, op. 71

- Molto vivace

Éloïse Gosselin, violon

Blanche St-Onge, violon

Guillaume Aubertin-Hogue, piano

Classe de James Darling

Tarentelle en la mineur

Alexis Guimond, Préparatoire — Intra

Classe de guitare d'Éric Labbé

Bel piacere

Monsieur Sans Souci

Rébecca Skelling-Paquin, Préparatoire — Fin

Classe de chant d'Éthel Guéret

Impromptu no. 4

Justine Cavanagh, Préparatoire — Fin

Classe de piano de Maurice Laforest

Die Lorelei S.532

Jeanne Bériau, Préparatoire — Intra

Classe de piano de Maurice Laforest

Nell, op. 18 no. 1

Le voyageur, op. 18 no. 2

Justin Lévesque, Préparatoire — Fin

Classe de chant d'Éthel Guéret

A. Piazzolla arr. Gababoum

Moritz Moszkowski
(1854-1925)

Johann Kaspar Mertz
(1806-1856)

Georg Friedrich Haendel
(1685-1759)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Jeanne Landry
(1922-2011)

Franz Liszt
(1811-1886)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Variations sur un thème de Paganini

Arthur Lévesque, Préparatoire — Intra

Classe de piano de Maurice Laforest

Scènes de la Csárda no. 4 op. 32

- Hejre Kati

Samuel Dubé, Préparatoire — Fin

Classe de violon d'Élise Lavoie

Prélude et Allegro dans le style de Pugnani

Ève Liboiron, Préparatoire — Intra

Classe de violon d'Élise Lavoie

Sonate no. 15 en ré majeur, op. 28

- Allegro

Rébecca Skelling-Paquin, Préparatoire — Fin

Classe de piano de Maurice Laforest

Concerto no. 2 op. 22

- Romance

Blanche St-Onge, Préparatoire — Intra

Classe de violon d'Élise Lavoie

Étude op. 8 no. 12

Xavier Dumas, Préparatoire — Intra

Classe de piano de Michel-Alexandre Broekaert

Si tu crois

Insalata italiana

Élèves du programme Arts-études

Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Pianistes accompagnateurs : Michel-Alexandre Broekaert et Jules-Alex Banville

Isaak Berkowich
(1902-1972)

Jenő Hubay
(1858-1937)

Fritz Kreisler
(1875-1962)

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Henryk Wieniawski
(1835-1880)

Alexandre Scriabine
(1871-1915)

André Mathieu
(1929-1968)

Franz Friedrich Richard Genee
(1823-1895)