Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

Cheminement pédagogique*

Diplôme d'études supérieures spécialisées en art dramatique
Spécialité mise en scène et création
cursus CADQ

	1re session		2e session		Total
		Unités		Unités	Unités
COURS DE SPÉCIALITÉ					
Mise en scène théorique	MSC-211-13	3	MSC-212-13	3	6
Direction d'acteurs – mentorat	DAM-211-09	2			6
Direction d'acteurs	DAC-211-16	3	DAC-212-16	1	
FORMATION PRATIQUE					
Structure dramatique	STD-211-09	2			2
FORMATION THÉORIQUE					
Histoire des styles	HST-211 -16 HST-221-16	0,66 0,66	HST-212-16 HST-222-16	0,66 0,66	5,28
Histoire du costume	HCO-211-16 HCO-221-16	0,66 0,66	HCO-212-16 HCO-222-16	0,66 0,66	
Lectures dirigées	LCD-211-16	1	LCD-212-16	1	2
STAGES – PROJETS					
Préparation projet final	FIN-211-16	3			8
Projet final			FIN-212-16	5	
Total des unités		16,64		12,64	29,28

* La présente grille de cheminement est sujette à changement