



## Récital de la classe de violoncelle de Sébastien Lépine

25 avril 2024, 18 heures

**Gabrielle Chalifoux**, préparatoire 104

*Sonate en do majeur*, I. Allegro de J.B. Bréval (1756 – 1825)

**Morgan Virgint**, préparatoire 104

*Sonate en mi mineur op. 38 n° 1*, I. Allegro non troppo  
de B. Romberg (1767 – 1841)

**William Renaud**, préparatoire 108

*Variations symphoniques op. 23*  
de L. Boëllmann (1862 – 1897)

**Yvan Inchin**, fin collégial

*Sonate en ré majeur op. 58*, I. Allegro assai vivace II. Allegretto  
scherzando III. Adagio IV. Molto Allegro e vivace  
de F. Mendelssohn (1809 – 1847)

*Concerto n° 1 op. 107*, I. Allegretto  
de D. Shostakovich (1906 – 1975)

PAUSE

**Méria Dubé-Lefebvre**, fin préparatoire

*Sonate n° 2 en do majeur*, I. Allegro II. Largo III. Allegro  
de L. Boccherini (1743 – 1805)

*Kol Nidrei op. 47*  
de M. Bruch (1838 – 1920)

**Lili-Marguerite Thibault**, collégial 202

*Nun Komm, der Heiden Helland*,  
de J.S. Bach (1685 – 1750)

*Concerto en ré mineur*, I. Lento, Allegro maestoso  
de E. Lalo (1823 – 1892)

*Méditation hébraïque*  
de E. Bloch (1885 – 1977)

**Maggie Dudemaine**, cycle universitaire 304

*Suite n° 3 en do majeur BWV 1009*, I. Prélude  
de J.S. Bach (1685 – 1750)

*Concerto en ré majeur Hob. VIIb:2*, I. Allegro moderato  
de J. Haydn (1732 – 1809)

*Sonate en do majeur op. 119*, I. Andante grave, Moderato animato  
de S. Prokofiev (1891 – 1953)

*Fantasiestücke op. 73*, I. Zart und mit Ausdruck II. Lebhaft leicht III. Rasch  
und mit Feuer  
de R. Schumann (1810 – 1856)

**Au piano : Gaspard Tanguay-Labrosse**