



Récital de la classe de flûte de Caroline Séguin et des classes de
clarinette et de saxophone de Ludovik Lesage-Hinse

Le mercredi 24 avril 2024, 19 h

Mathias Grisales-Guarin, saxophone, 1^{re} année - préparatoire

Saxophonissimo, n° 5, Lelio & Isabella
De Michel Fortin (né en 1945)

Alex Carignan, flûte, 2^e année - préparatoire

Sonate « Il pastor Fido », op. 13 n° 5, Giga: Allegro
De Nicolas Chedeville (1705 – 1782)

Eugène Brousseau-Leriché, clarinette, 2^e année - préparatoire

*Sonatine n° 1 en ré majeur pour violon et piano (transcrite pour clarinette
et piano)*, op. 137, D 384, Allegro vivace
De Franz Schubert (1797-1828)

Léonard Martel, flûte, 2^e année - préparatoire

Sonate « Il pastor Fido », op. 13 n° 1, Aria - affectuoso
De Nicolas Chedeville (1705 – 1782)

Air pour flûte et piano
De Jacques Ibert (1890 – 1962)

Noé Masson, clarinette, 4^e année - préparatoire

Cinq bagatelles pour clarinette et piano op. 23
IV. Forlana
V. Fughetta
De Gerald Finzi (1901-1956)

Aurélie Godon, flûte, 1^{re} année - collégial

Concerto n° 2 en ré majeur K. 314, Andante ma non troppo
De Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Essay for solo flute
De Louis Applebaum (1918 – 2000)

Concertino op. 107
De Cécile Chaminade (1857 – 1944)

Charles Meunier, flûte, fin - collégial

Sonate en do majeur BWV 1003, 1. Andante, 2. Allegro
De Jean-Sébastien Bach (1685 – 1750)

Six thèmes solaires : Saturne pour flûte seule
De Denis Gougeon (né en 1951)

Fantaisie brillante sur « Carmen »
De Georges Bizet / F. Borne (1840 – 1920)

Au piano : Jocelyn Lafond