



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

RÉCITAL DE CHANT

Fin de 2^e cycle universitaire
Mardi 16 avril 2024 | 19 h 15

Rose Lebeau Sabourin

Classe d'Hélène Guilmette (en remplacement de Sonia Racine)
Martin Dubé, piano

PROGRAMME

La fille du régiment (extrait)
(3'00)

- Chacun le sait

Gaetano Donizetti
(1797-1848)

La mer
(4'00)

Martin Roger
(né en 1998)

La tempranica (extrait)
(5'45)

- Sierras de Granada

Gerónimo Giménez
(1854-1923)

Die Schöpfung, Hob. XXI :2 (extrait)
(5'30)

- Nun beut die Flur

Joseph Haydn
(1732-1809)

Les chansons du cœur
(5'00)

- I. J'ai fermé mon cœur (1'45)
- II. Je tisserai un arc-en-ciel (1'15)
- III. Voix d'yeux (2'00)

Jean Coulthard
(1908-2000)

Four Songs, op. 13 (extrait)
(2'15)

- III. Sure on this shining night

Samuel Barber
(1910-1981)

| | |
|--|---------------------------------------|
| <i>Alcina</i> , HWV 34 (extrait) (4'30) | George Frideric Handel (1685-1759) |
| • Tornami a vagheggiar | |
| <i>Freudvoll und leidvoll</i> , S. 280/2 (2'30) | Franz Liszt (1811-1886) |
| <i>Veinte cantos populares españoles</i> (extrait) (1'45) | Joaquín Nin (1879-1949) |
| • V. Tonada del Conde Sol | |
| <i>Poema en forma de canciones</i> (extrait) (2'00) | Joaquín Turina (1882-1949) |
| • III. Cantares | |
| <i>Un ballo in maschera</i> (extrait) (2'00) | Giuseppe Verdi (1813-1901) |
| • Volta la terrea fronte alle stelle | |
| <i>Musique</i> (2'00) | Claude Debussy (1862-1918) |
| <i>Romance</i> (2'15) | Claude Debussy (1862-1918) |
| <i>Regret</i> (2'15) | Claude Debussy (1862-1918) |
| <i>Les filles de Cadix</i> (3'15) | Léo Delibes (1836-1891) |

Durée totale : 48:00

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.