



Récital de la classe de planification et réalisation d'une prestation
commentée (épreuve synthèse) *

Le mercredi 17 avril 2024, 19 h

*La classe PRC-201-22 est un cours à deux volets : *Analyse* (APR-201-22) et *Recherche, rédaction du travail écrit et préparation de la présentation orale* (RTE-201-22). Philippe Bournival est le professeur du volet APR-201-22 et Ludovik Lesage-Hinse est le professeur du volet RTE-201-22. Tous les élèves de la session H-2024 sont en fin collégial.

Sara Ève Camden, violon

Quatre pièces pour violon et piano, op. 17, III. Un poco triste
De Josef Suk (1874 – 1935)

Yvan Inchin, violoncelle

Sonate pour violoncelle et piano en ré majeur, op. 58 n° 2, III. Adagio
De Félix Mendelssohn (1809 – 1847)

Mathias Dugré, violon

Souvenir d'un lieu cher, op. 42
De Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840 – 1893)

Vinciane Marchand, trombone

Andante et Allegro
De Guy Ropartz (1864 – 1955)

Vincent Roy, violon

Sonate pour violon et piano, op. 12 n° 1, I. Allegro con brio
De Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Au piano : Gaspard Tanguay-Labrosse