

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2023



Photo Maxyme Gagné

**BENOÎT RIVARD**  
Jeu

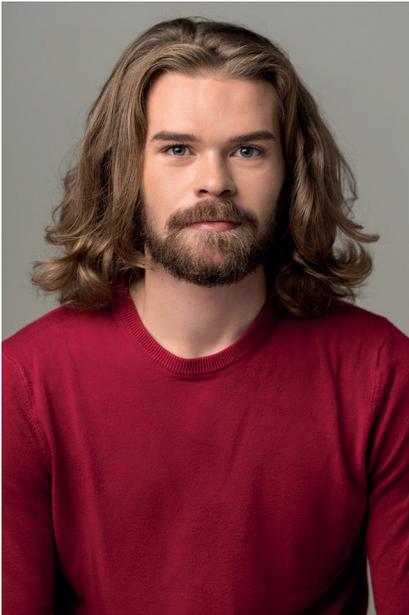


Photo Maxyme Gagné

# BENOÎT RIVARD

## Jeu

UDA : 121 422

Courriel : benoit.rivard.c@gmail.com

Téléphone : 514-973-5924

Année de naissance : 2000

Taille : 1 m 79

Cheveux : Châtains Yeux : Bleus

Particularités : Anglais, allemand (bases), hockey, soccer, natation, escalade, kayak d'eau vive, violon, guitare (bases), chant, jonglerie

## COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

## EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Harry	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Adam Peck et Sally Cookson	Amélie Bergeron
	Satine	<i>Les bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Robin	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay
	Pedro Sanchidrián	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier

LECTURE PUBLIQUE Sarpédon et Priam dans *L'Illiade* d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022	Stage intensif sur la manipulation de marionnettes, Théâtre aux mains nues, Paris
2020	Certificat en communication, UQAM, Montréal
2019	Stage intensif sur la méthode REPÈRE, sous la direction de Jacques Baril, Montréal
2019	DEC en Arts, lettres et communication : Théâtre Cégep de Saint-Laurent, Montréal
2011	Max Desjardins dans <i>Kaboum</i> , PIXCOM, Télé-Québec. 17 épisodes. 1er rôle ou 2e rôle selon les épisodes.