



Photo Maxyme Gagné

**EMMANUEL PELLETIER-MICHAUD**

Jeu



Photo Maxyme Gagné

# EMMANUEL PELLETIER-MICHAUD

## Jeu

Courriel : emmanuelpelletiermichaud@gmail.com

Téléphone : 581-980-1117

Année de naissance : 1991

Taille : 1 m 80

Cheveux : Châtains clairs      Yeux : Bruns

Particularités : Anglais (très avancé), allemand (avancé), portugais (avancé), espagnol (intermédiaire), notions d'italien et de russe, trompette et basse (intermédiaire), chant, sifflement, dessin, peinture, sculpture, estampe, improvisation théâtrale, permis de conduire classe 5

## COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

## EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Papa	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Adam Peck et Sally Cookson	Amélie Bergeron
	La Tique, Medvedev	<i>Les bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Élie, Martin, John, le père	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay
	Cristobal	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier

LECTURE PUBLIQUE Nestor, Agamemnon dans *L'Iliade* d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022	Stage de marionnettes, Théâtre aux Mains nues, formation par Pierre Blaise, Veronika Door et Mathieu Enderlin. Paris, France
2021	Certificat en arts plastiques, Université Laval, Québec
2016	Baccalauréat en traduction, Université Laval, Québec
2014-2013	Dawson/Gilles Solo dans <i>Noël sous les lasers</i> , création collective dirigée par le collectif Rocket Team-Team Rocket, Complexe Méduse (2013), Le Pantoum (2014), Québec
2014	Microprogramme en langue portugaise, Université Laval, Québec
2013	Certificat en linguistique, Université Laval, Québec
2010	DEC, Creative Arts, Literature and Languages, Cégep Champlain St. Lawrence, Québec