

CE RÉCITAL S'INSCRIT DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

PROCHAINES ACTIVITÉS

Vendredi 19 avril 19 h	Récital de la classe de percussion
Samedi 20 avril 10 h 30	Récital de la classe de chant
Lundi 22 avril 17 h	Récital de la classe de piano
Lundi 22 avril 19 h	<i>Les Lundis du Conservatoire</i> : clarinette, clavecin, hautbois, percussion, piano et saxophone
Mardi 23 avril 15 h	Cours de maître : Marie-Thaïs Levesque, violoncelliste
Jeudi 25 avril 20 h	Atmosphérique : concert des professeurs du CMR
Vendredi 26 avril 13 h	Cours de maître : Magali Simard-Galdès, soprano

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE RIMOUSKI
22, RUE SAINTE-MARIE, RIMOUSKI (QUÉBEC) G5L 4E2



Conservatoire
de musique
de Rimouski

Ancré dans sa communauté

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Récital du programme

Arts-études – 1^{ère} partie

Jeudi 18 avril 2024 | 17 h

Salle Jack-Herbert

Conservatoire de musique de Rimouski

conservatoire.
gouv.qc.ca

PROGRAMME

1^{ère} partie – 17 h

Ave Maria

J.S. Bach/C. Gounod arr. Gababoum

Élèves du programme Arts-études – groupe 1
Atelier rythmique de Gabriel Dionne

Prélude op. 29 no. 1

Gabriel Pierné
(1863-1937)

Louis-Alexandre Perreault, Préparatoire — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Prélude et fugue en mi mineur BWV555

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Noah Dumais, Préparatoire — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Pepita-Polka, op. 138

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Justin Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de guitare d'Éric Labbé

Passacaille HWV432

Georg Friedrich Haendel
(1685-1759)

Étienne Pigeon, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

A deep Song

John Walton
(1902-1983)

Flavie Dufour Vanasse, Préparatoire — Intra
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

Summer Song

Dmitri Kabalevski
(1904-1987)

Anaïs Paré, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie



Concerto op. 12 no. 1 en sol mineur RV317

- Allegro

Juliette Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Concertino en do majeur

- Allegro

Madeleine Desrosiers-Dufour, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Jean-Baptiste Bréval
(1753-1823)

Concertino Israeli

- Fantasie-Recitative, vigorously

Émile Gosselin, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Georges Perlman
(1897-2000)

Le Cygne

Cédric Bélanger, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Sonate en fa majeur

- Allegro

Frédérique Lemieux, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Benedetto Marcello
(1686-1739)

Adoration

Émma Bélanger, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Félix Borowski
(1872-1956)

Concerto en mi mineur op. 85

- Lento – Allegro molto

Émile Quimper-Bouchard, Préparatoire — Fin
Classe de violoncelle de James Darling

Edward Elgar
(1857-1934)

Pianiste accompagnateur : Maurice Laforest