

RÉCITAL DE PERCUSSION
Fin de 2^e cycle universitaire
Dimanche 5 mai 2024 de 13 h 30 à 14 h 30

Félix Rouleau-Simard
Classe de Alain Lamothe professeur de percussion
Philippe Prud'homme, piano

PROGRAMME

Concerto pour marimba et orchestre à cordes (2015)
arrangé pour piano
(29'10)

- Avec force (10'50)
- Tempo souple (9'00)
- Rythmique, énergique (9'20)

Emmanuel Séjourné
(Né en 1961)

Oltre la Linea di Fuoco 2 pour 5 timbales
(7'55)

Luigi Morleo
(Né en 1970)

The Anvil Chorus for percussion solo
(7'40)

- Lyrical and hard (7'40)

David (David A.) Lang
(Né en 1957)

Piazone pour vibraphone et piano
(7'35)

Alexej Gerassimez
(Né en 1987)

Durée totale : 51'46

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le **Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art** dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La **Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec** offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.