

	1 ^{re} année		2 ^e année		3 ^e année		Total unités
		Unités		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ							
Spécialité composition instrumentale	COS-301-23	4	COS-303-23	5	COS-305-23	6	30
	COS-302-23	4	COS-304-23	5	COS-306-23	6	
COURS DE FORMATION PRATIQUE OBLIGATOIRES							
Techniques de travail en studio	TTS-301-08	1,5					1,5
Atelier musique et technologies	AMT-301-08	1,5					1,5
Composition assistée par ordinateur			CAO-301-08	1,5	CAO-303-08	1,5	6
			CAO-302-08	1,5	CAO-304-08	1,5	
Composition électroacoustique complémentaire					ELC-301-10	2	4
					ELC-302-10	2	
Piano complémentaire (adapté au profil composition)	PNC-301-09	1,5	PNC-303-09	1,5			6
	PNC-302-09	1,5	PNC-304-09	1,5			
Résidence aux petits et grands ensembles			MUE-R31-08	1	MUE-R33-08	1	4
			MUE-R32-08	1	MUE-R34-08	1	
COURS DE FORMATION THÉORIQUE OBLIGATOIRES							
Formation musicale et auditive	FMA-301-08	1,5					3
Formation musicale et auditive	FMA-302-08	1,5					
Analyse musicale	ANA-301-08	2	ANA-303-08	2	ANA-305-08	2	12
	ANA-302-08	2	ANA-304-08	2	ANA-306-08	2	
Instrumentation et orchestration	INO-301-08	1	INO-303-10	1			4
	INO-302-08	1	INO-304-10	1			
Harmonie	HAR-301-08	2					4
	HAR-302-08	2					
Contrepoint	CPT-301-09	2					4
	CPT-302-09	2					
Histoire de la musique			HST-301-09	2	HST-303-09	2	6
Littérature de la musique contemporaine			HST-302-09	2			2
			LIT-CT1-23	2			
COURS DE FORMATION THÉORIQUE AU CHOIX							
1 des 2 cours suivants : Histoire de la musique ou Littérature de la musique électroacoustique					HST-304-09	2	2
					LIT-EL1-23	2	
Total des unités		31		30		29	90

Remarque : Les cours au choix peuvent être suivis à l'une ou l'autre des sessions du programme.
La répartition de ces unités apparaît ici à titre indicatif.

*La présente grille est sujette à changement