

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi, 18 avril 2024 à 20 h

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Les Jeudis du Conservatoire

Jeudi, 11 avril 2024 à 20 h
Salle Fernand-Graton

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Concerto pour violon en ré mineur

III. Allegro

*Catherine Liu-Bai, violon***
Classe de Geneviève Petit

Félix Mendelssohn
(1809-1847)

Sonate pour violon et piano en sol majeur, opus 13

III. Allegro animato

*Zofia Yan, violon***
Classe de Geneviève Petit

Edvard Grieg
(1843-1907)

Le Messie How beautiful are the feet

George Frideric Handel
(1710-1736)

Stabat Mater

VII. Eja mater fons amoris

Jean-Baptiste Pergolèse
(1710-1736)

Le Chant du cygne D. 957

I. Liebesbotschaft (Message d'amour)

Franz Schubert
(1797-1828)

Nocturne, opus 43 no 2

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Il mio bel foco ; Quella fiamma

*Myriam Dupuis, chant**
Classe de Renée Lapointe

Benedetto Marcello
(1686-1739)

Concerto pour cor no 2 en mi bémol majeur

I. Allegro

II. Andante con moto

*Zachary Fillion, cor**
Classe de Julie Fauteux

Richard Strauss
(1864-1949)

Concertino pour flûte en ré majeur, opus 107

*Florence Aubin, flûte**
Classe de Pascale Margely

Cécile Chaminade
(1857-1944)

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur

I. Prologue

II. Sérénade

III. Finale

*Emmanuel Gingras, violoncelle**
Classe de Anne Contant

Claude Debussy
(1862-1918)

Tzigane

*Carolyn Xiao, violon***
Classe de Joan Milkson

Maurice Ravel
(1875-1937)

**au piano Philippe Prud'homme*
***au piano Pierre-Richard Aubin*