

## PROCHAINES ACTIVITÉS

Vendredi 19 avril   19 h	Récital de la classe de percussion
Samedi 20 avril   10 h 30	Récital de la classe de chant
Lundi 22 avril   17 h	Récital de la classe de piano
Lundi 22 avril   19 h	<i>Les Lundis du Conservatoire</i> : clarinette, clavecin, hautbois, percussion, piano et saxophone
Mardi 23 avril   15 h	Cours de maître : Marie-Thaïs Levesque, violoncelliste
Jeudi 25 avril   20 h	Atmosphérique : concert des professeurs du CMR
Vendredi 26 avril   13 h	Cours de maître : Magali Simard-Galdès, soprano

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

### À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



Conservatoire  
de musique  
de Rimouski

*Ancré dans sa communauté*

# PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique  
de Rimouski présentent

## *Récital du programme*

## *Arts-études*

**Jeudi 18 avril 2024 | 17 h et 19 h**

Salle Jack-Herbert

Conservatoire de musique de Rimouski

# PROGRAMME

1<sup>ère</sup> partie – 17 h

## Ave Maria

J.S. Bach/C. Gounod arr. Gababoum

Élèves du programme Arts-études – groupe 1  
Atelier rythmique de Gabriel Dionne

## Prélude op. 29 no. 1

Gabriel Pierné  
(1863-1937)

Louis-Alexandre Perreault, Préparation — Intra  
Classe d'orgue de Josée April

## Prélude et fugue en mi mineur BWV555

Jean-Sébastien Bach  
(1685-1750)

Noah Dumais, Préparation — Intra  
Classe d'orgue de Josée April

## Pepita-Polka, op. 138

Francisco Tárrega  
(1852-1909)

Justin Lévesque, Préparation — Intra  
Classe de guitare d'Éric Labbé

## Passacaille HWV432

Georg Friedrich Haendel  
(1685-1759)

Étienne Pigeon, Préparation — Intra  
Classe de piano de Maurice Laforest

## A deep Song

John Walton  
(1902-1983)

Flavie Dufour Vanasse, Préparation — Intra  
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

## Summer Song

Dmitri Kabalevski  
(1904-1987)

Anaïs Paré, Préparation — Intra  
Classe de violon d'Élise Lavoie



## Concerto op. 12 no. 1 en sol mineur RV317

- Allegro

Juliette Lévesque, Préparation — Intra  
Classe de violon d'Élise Lavoie

Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

## Concertino en do majeur

- Allegro

Madeleine Desrosiers-Dufour, Préparation — Intra  
Classe de violoncelle de James Darling

Jean-Baptiste Bréval  
(1753-1823)

## Concertino Israéli

- Fantasie-Recitative, vigorously

Émile Gosselin, Préparation — Intra  
Classe de violon d'Élise Lavoie

Georges Perlman  
(1897-2000)

## Le Cygne

Cédric Bélanger, Préparation — Intra  
Classe de violoncelle de James Darling

Camille Saint-Saëns  
(1835-1921)

## Sonate en fa majeur

- Allegro

Frédérique Lemieux, Préparation — Intra  
Classe de violoncelle de James Darling

Benedetto Marcello  
(1686-1739)

## Adoration

Émma Bélanger, Préparation — Intra  
Classe de violon d'Élise Lavoie

Félix Borowski  
(1872-1956)

## Concerto en mi mineur op. 85

- Lento – Allegro molto

Émile Quimper-Bouchard, Préparation — Fin  
Classe de violoncelle de James Darling

Edward Elgar  
(1857-1934)

Pianiste accompagnateur : Maurice Laforest



# PROGRAMME

## 2<sup>e</sup> partie – 19 h

### Libertango

Élèves du programme Arts-Études – groupes 1 et 2  
Atelier rythmique de Gabriel Dionne

### Suite pour deux violons et piano en sol mineur, op. 71

- Molto vivace

Éloïse Gosselin, violon

Blanche St-Onge, violon

Guillaume Aubertin-Hogue, piano

Classe de James Darling

### Tarentelle en la mineur

Alexis Guimond, Préparation — Intra

Classe de guitare d'Éric Labbé

### Bel piacere

### Monsieur Sans Souci

Rébecca Skelling-Paquin, Préparation — Fin

Classe de chant d'Éthel Guéret

### Impromptu no. 4

Justine Cavanagh, Préparation — Fin

Classe de piano de Maurice Laforest

### Die Lorelei S.532

Jeanne Bériau, Préparation — Intra

Classe de piano de Maurice Laforest

### Nell, op. 18 no. 1

### Le voyageur, op. 18 no. 2

Justin Lévesque, Préparation — Fin

Classe de chant d'Éthel Guéret

A. Piazzolla arr. Gababoum

Moritz Moszkowski  
(1854-1925)

Johann Kaspar Mertz  
(1806-1856)

Georg Friedrich Haendel  
(1685-1759)

Francis Poulenc  
(1899-1963)

Jeanne Landry  
(1922-2011)

Franz Liszt  
(1811-1886)

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

### Variations sur un thème de Paganini

Arthur Lévesque, Préparation — Intra

Classe de piano de Maurice Laforest

### Scènes de la Csárda no. 4 op. 32

- Hejre Kati

Samuel Dubé, Préparation — Fin

Classe de violon d'Élise Lavoie

### Prélude et Allegro dans le style de Pugnani

Ève Liboiron, Préparation — Intra

Classe de violon d'Élise Lavoie

### Sonate no. 15 en ré majeur, op. 28

- Allegro

Rébecca Skelling-Paquin, Préparation — Fin

Classe de piano de Maurice Laforest

### Concerto no. 2 op. 22

- Romance

Blanche St-Onge, Préparation — Intra

Classe de violon d'Élise Lavoie

### Étude op. 8 no. 12

Xavier Dumas, Préparation — Intra

Classe de piano de Michel-Alexandre Broekaert

### Si tu crois

### Insalata italiana

Élèves du programme Arts-études

Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Pianistes accompagnateurs : Michel-Alexandre Broekaert et Jules-Alex Banville

Isaak Berkowich  
(1902-1972)

Jenő Hubay  
(1858-1937)

Fritz Kreisler  
(1875-1962)

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

Henryk Wieniawski  
(1835-1880)

Alexandre Scriabine  
(1871-1915)

André Mathieu  
(1929-1968)

Franz Friedrich Richard Genee  
(1823-1895)