

M

MI

TR

2018
Saison — 2019

conservatoire.
gouv.
qc.ca

Activités,
événements
et concerts

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec 

MOT DU DIRECTEUR

Photo © Matthew Perrin



Sous le signe de la musique et de la jeunesse, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est fier de présenter sa programmation 2018-2019 mettant en valeur ses élèves dans diverses formations musicales. Vous aurez l'occasion de découvrir

les jeunes talents d'ici à travers les différentes séries proposées et de constater la très grande qualité de l'enseignement dispensé par les professeurs du Conservatoire.

Les prestations musicales devant public font partie intégrante de la formation du jeune musicien. En assistant à nos concerts, au Conservatoire et à l'extérieur de ses murs grâce à de précieux partenaires, vous contribuez à la formation musicale de la talentueuse relève de la Mauricie – Centre-du-Québec.

Surveillez le site Web de notre établissement pour connaître les ajouts que nous ferons à la programmation en cours d'année, en guise de complément.

Amoureux de la musique et de la jeunesse, je vous souhaite une belle saison 2018-2019 !

Jean-François Latour
Directeur

L'ORCHESTRE À L'AMPHITHÉÂTRE COGECO *

Rencontre entre l'Amérique et l'Europe

— Dim. 9 décembre | 15 h

15 \$ | 5 \$ étudiants | gratuit 12 ans et moins
Billets au Conservatoire et à l'entrée

Direction : Sébastien Lépine

Soliste : Marie-Pier Descôteaux, trompette

*Symphonie n° 39, en mi bémol
majeur, K.543*
Wolfgang Amadeus Mozart
Nightsongs
Richard Peaslee
Oblivion
Astor Piazzolla, arr. Longfield
Valse triste
Jean Sibelius
*Divertissement pour orchestre
de chambre*
Jacques Ibert



Photo © Nicolas D Photographie

Voyage à travers le XX^e siècle

— Dim. 14 avril | 15 h

15 \$ | 5 \$ étudiants | gratuit 12 ans et moins
Billets au Conservatoire et à la porte l'après-midi du concert

Direction : Sébastien Lépine

Suite for Strings
John Rutter (avec les élèves de l'Orchestre à cordes
intermédiaire)
5 danses grecques
Nikos Skalkottas
Sérénade en fa mineur, op. 3
Leo Weiner
Sinfonietta, FP 141
Francis Poulenc



* Projets réalisés en collaboration avec des élèves d'autres établissements du réseau du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

LES ÉLÈVES EN CONCERT

Concerts de la relève

Une tribune pour les élèves des cycles supérieurs

— Les mercredis | 19 h

Automne 2018

31 octobre, 7, 14 et 21 novembre

Hiver 2019

13, 20, 27 mars, 3 (Concours solistes), 10 et 17 avril

Salle Armando-Santiago

Entrée libre

Jouons, c'est Noël !

Journée festive où les élèves du niveau préparatoire présentent le fruit de leur travail.

— Sam. 1^{er} décembre | Horaire disponible
sur le Web

Salle Armando-Santiago

Entrée libre

Jouons, c'est le printemps !

Une autre journée festive où les élèves du niveau préparatoire présentent le fruit de leur travail.

— Dim. 7 avril | Horaire disponible sur le Web

Salle Louis-Philippe-Poisson

Entrée libre

Récitals de classe

À la fin de chaque session, ces récitals sont présentés par les élèves de chacune des classes d'instruments.

— Horaire disponible sur le Web à la mi-session

Salle Armando-Santiago

Entrée libre

Place aux compositrices !

Les élèves de la classe de piano présentent des œuvres tirées du répertoire pianistique écrites par des femmes du XVII^e siècle à aujourd'hui.

— Ven. 15 mars | 19 h

Salle Armando-Santiago

Entrée libre

LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

Remise des bourses

Bradley & Bradley

La Fondation Bradley & Bradley offre des bourses aux jeunes musiciens du Conservatoire de musique de Trois-Rivières âgés de 12 ans et moins.

— Dim. 30 septembre | 14 h

Salle Armando-Santiago

Sur invitation



Musicoquiz et improvisation

En compagnie du professeur Philippe Bournival, venez tester vos connaissances en musique classique et soyez éblouis par les improvisations exécutées par la classe d'improvisation.

— Sam. 10 novembre | 13 h 30 à 15 h 30

Salle Armando-Santiago

Entrée libre

Portes ouvertes et

Concours scène ouverte

Tous sont invités à venir visiter le Conservatoire, à rencontrer les professeurs et à participer aux divers événements de la journée. Les jeunes musiciens résidents de la Mauricie – Centre-du-Québec qui seront inscrits au Concours scène ouverte auront l'occasion de jouer sur la scène de la salle Armando-Santiago.

— Sam. 23 février | 9 h à 17 h

Tous les détails au sujet du concours sur le Web

Événement-bénéfice

Le 5 à 7^e annuel de la Fondation du Conservatoire pour le Conservatoire de musique de Trois-Rivières

— Mar. 26 mars | 17 h

Foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson

Concours solistes

Concours ouvert aux élèves des niveaux supérieurs

— Mer. 3 avril | 19 h

Salle Armando-Santiago

Entrée libre

Palmarès 2019

— Mer. 5 juin | 19 h

Salle Armando-Santiago

Sur invitation

LES COLLABORATIONS

Sylvain Cossette symphonique *

L'Orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, sous la direction de Sébastien Lépine, participe à cet événement grandiose.

— Sam. 15 septembre | 20 h

Amphithéâtre Cogeco
Billets : 819 378-2009

L'OSTR, les stagiaires et la chorale du Conservatoire

Les trompettistes Marie-Pier Descôteaux et Félix Gauthier, ainsi que la flûtiste Viviane Lafrance, seront les stagiaires en résidence de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières en 2018-2019. Également, la Chorale du Conservatoire joindra sa voix au Chœur de l'OSTR.

Aux frontières du cosmos
Stagiaires du Conservatoire
— Sam. 3 novembre | 20 h

Noël au fil des siècles
Chorale du Conservatoire
— Sam. 15 décembre | 20 h

On se fait du cinéma
Stagiaires du Conservatoire
— Dim. 5 mai | 14 h 30

Salle J.-Antonio-Thompson
Billets : 819 380-9797 ou 1 866 416-9797
www.ovation.ca

Les Apéros-théâtre

La Chorale, l'Orchestre à cordes intermédiaire, l'Ensemble de percussions et des élèves solistes se partageront la scène du Foyer Gilles-Beaudoin avant chaque pièce de la Série théâtre présentée par Culture Trois-Rivières.

Automne 2018
2 octobre, 6 et 27 novembre

Hiver 2019
29 janvier, 5 mars, 2 et 29 avril

Les Apéros-théâtre sont réservés au public de la Série théâtre.



Musique et sandwiches au Musée POP

Apportez votre lunch et venez écouter les élèves du Conservatoire vous interpréter les grandes œuvres du répertoire classique.

— Les mardis | 12 h

4 décembre, 26 février et 2 avril

Musée POP
2 \$ à l'entrée



Festival International de la Poésie

Des événements où les mots et la musique s'entremêlent pour créer une expérience auditive et imaginative.

Des notes et des mots
En collaboration avec la Maison Coup de Pouce

— Mar. 2 octobre | 12 h

Salle Armando-Santiago
Entrée libre | Apportez votre lunch



L'improvisation musicale et la poésie se rencontrent

Une cocréation qui marie l'improvisation musicale et les poèmes du dernier recueil de Sylvie Poisson, *Les rives accordées*, avec la participation des élèves de la classe d'improvisation du Conservatoire.

— Ven. 5 octobre | 19 h

Salle Armando-Santiago
Entrée libre



Photos © Pascal Pajon

Sur nos murs

Le Conservatoire offre à des artistes en arts visuels d'exposer leurs œuvres sur ses murs.

Alain Veilleux, artiste peintre

* Projet réalisé en collaboration avec des élèves d'autres établissements du réseau du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec

LE CONSERVATOIRE REÇOIT

Aux affluents de la Volga avec le Trio Hochelaga

Ensemble en résidence au Conservatoire
de musique de Montréal

— Ven. 16 novembre | 19 h

Salle Armando-Santiago
Entrée libre



Le quatuor de saxophones ARIA

Ensemble en résidence au Conservatoire de
musique de Trois-Rivières

— Ven. 18 janvier | 19 h

Salle Armando-Santiago
Entrée libre



Schubertiades modernes avec les professeurs du Conservatoire

— Ven. 15 février | 19 h

Salle Armando-Santiago
Entrée libre



Ensemble Lunatik

L'ensemble de musique contemporaine Lunatik et
les P'tits mélomanes du dimanche proposent une
mise en espace ludique d'un conte musical pour
comédien-narrateur et 7 instrumentistes.

Le concert d'une durée de 45 minutes sera suivi,
en après-midi, d'un atelier d'initiation aux modes
de jeu contemporains.

— Sam. 16 mars | concert 11 h | atelier 13 h 30

Salle Armando-Santiago
Entrée libre



Des changements à la programmation peuvent
survenir en tout temps et d'autres concerts ou
événements peuvent s'ajouter en cours d'année.
Pour vérifier l'horaire des activités, consultez le
site Web du Conservatoire ou sa page Facebook.



LES PROFESSEURS DU CONSERVATOIRE

CORDES

Violon
Josée Aidans
Francine Dufour

Alto
Jean-François Gagné

Violoncelle
Sébastien Lépine

Contrebasse
À confirmer

Harpe
Valérie Milot

BOIS

Flûte
Geneviève Savoie

Hautbois
Hélène Déry

Clarinette
Gilles Carpentier

CUIVRES ET PERCUSSION

Trompette
Yves Lussier

Trombone
Robert Ellis

Percussion
Marc-André Lalonde

CLAVIERS

Piano
Denise Trudel

Accompagnateurs
Jean-François Grondin
Jocelyn Lafond

Cours d'accompa-
gnement
Jean-François Grondin

MATIÈRES THÉORIQUES

Philippe Bournival
Jocelyn Lafond
Raymond Perrin

DIRECTION DES ENSEMBLES

Francine Dufour
Marc-André Lalonde
Sébastien Lépine
Raymond Perrin

LE PERSONNEL ADMINISTRATIF

Jean-François Latour
Directeur

Josée Laroche
Registrariat

José Bastarache
Secrétariat, réception
et communications

Nadine Leclaire
Administration

Dany Bergeron
Manutention

Pascal Pépin
Bibliothèque, communi-
cations et gestion
d'instruments

LOCATION DE SALLES

Pour louer les studios de répétition et la salle
de concert du Conservatoire :
Nadine Leclaire | 819 371-6748, poste 222

Conservatoire de musique de Trois-Rivières
587, rue Radisson | 819 371-6748

FONDATION CONSERVATOIRE

de musique et d'art dramatique du Québec

La Fondation du Conservatoire tient à remercier la générosité des donateurs de toutes les régions du Québec. Le soutien de ses partenaires permet à la Fondation d'offrir un levier financier aux élèves du Conservatoire ainsi que de participer à la réalisation de projets pédagogiques qui contribuent à l'avancement de l'éducation en musique et en art dramatique.

Un merci tout spécial :

À la Caisse de dépôt et placement du Québec
À la Fondation Desjardins
À la Fondation Sandra et Alain Bouchard
À monsieur Guy Deveault
Au Mouvement Desjardins
À RBC Banque Royale

Et merci à vous, généreux donateurs de la région de la Mauricie et du Centre-du-Québec. Par votre engagement, vous permettez aux jeunes artistes de parfaire leurs connaissances, de se concentrer sur leur art, de lancer leur carrière et d'inspirer les générations futures.

Pour plus de détails ou pour faire un don :
www.fondationconservatoire.org
514 564-4044 | 1 888 564-4044

LIEUX DE DIFFUSION

Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières

100, av. des Draveurs, Trois-Rivières
819 378-2009

Musée POP

200, rue Laviolette, Trois-Rivières
819 372-0406

Salle Armando-Santiago

Conservatoire de musique de Trois-Rivières
587, rue Radisson, Trois-Rivières
819 371-6748

Salle J.-Antonio-Thompson

374, rue des Forges, Trois-Rivières
819 380-9797

Salle Louis-Philippe-Poisson

Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières
819 372-4641, poste 1238

ostr