

Arts & spectacles

PAR PHILIPPE

Doherty

vid.redaction@quebecormedia.com

Un nouveau Conservatoire pour l'automne 2013

L'annonce en a été effectuée le 16 juin 2011. L'appel d'offres a porté ses fruits et la construction du nouveau Conservatoire de musique de Val-d'Or, ainsi que les rénovations au Centre de musique et de danse seront effectués par une firme abitibienne.

L'appel d'offres demandait aux postulants de constituer une équipe de spécialistes, mais aussi de prévoir les coûts des travaux. «Le comité s'est réuni le 20 décembre et le contrat a été octroyé le lendemain à la firme Martin, Leclerc, St-Denis. Les plans et devis évolueront cet hiver. Il est prévu que l'on commence les travaux vers la fin du printemps ou au début de l'été. L'inauguration, enfin, la livraison de l'édifice devrait se faire en septembre 2013», a indiqué Jean St-Jules, directeur du Conservatoire de musique.

Les rénovations du Centre de musique et de danse s'élèveront à 1,2 M \$, alors que la construction du nouvel édifice qui abritera le Conservatoire devrait coûter aux environs de 6,6 M \$. «À cela, s'ajoute environ 1 M \$ en équipement spécialisés : instruments, équipements informatiques, appareils de visio-conférence, etc», a ajouté M. St-Jules, qui promet que le nouveau Conservatoire sera un bâtiment exceptionnel. L'édifice sera très performant selon ses dires, en matière d'humidité relative, d'insonorisation, d'acoustique, la transmission du son par les parois des murs. Cet édifice fera la fierté de Val-d'Or, j'en suis sûr. Nous avons consulté des gens qualifiés et je suis confiant que nous serons en mesure de livrer quelque chose qui sera à la hauteur des talents d'ici», a-t-il avancé.

De se retrouver dans le siège de directeur alors que tous ces changements approchent à grands pas après de nombreuses années de démarches, comment ça se vit ?

«Je le vis comme quoi que j'ai un livrable important. C'est important, non pas personnellement, mais j'ai un devoir de livrer quelque chose qui correspondra aux attentes de la population.»

Donc, la population du secteur Bourlamaque devra s'attendre à du va et vient à proximité du Centre de musique et de danse, dès l'été prochain.



Dès la fin du printemps ou au début de l'été, les travaux s'amorceront pour revampier le Centre de musique et de danse, ainsi qu'amorcer la construction du nouveau Conservatoire de musique de Val-d'Or.

Musiciens, le Conservatoire attend votre inscription

Le Conservatoire de musique est en période d'inscriptions jusqu'au 1er mars. L'Abitibi-Témiscamingue est choyée, puisqu'elle dispose d'un des huit Conservatoires présents sur le territoire Québécois.

Cette période d'inscription sert à faire connaître au grand public l'offre du Conservatoire. «On offre de la formation professionnelle en région et nous sommes à la recherche de talents. Alors, les gens qui ont des prédispositions pour la musique, qui ont des affinités ou une formation préalable peuvent s'adresser à nous. Notre mandat est de faire épanouir ces talents-là. Que les gens soient originaires de Rouyn, d'Amos, La Sarre, on a des professeurs pour rendre service aux gens. Nos places sont limitées, mais ceux qui pensent avoir les aptitudes, l'amour, la flamme, le feu sacré pour la musique, on est là pour les aider à nourrir cette

passion», a indiqué le directeur du Conservatoire de Val-d'Or, Jean St-Jules

Quels instruments sont enseignés ici ?

«Nous offrons des formations pour tous les instruments d'orchestre, que ce soit violon, violoncelle, flûte, clarinette, saxophone, trompette, cor français, trombone, euphonium, tuba, guitare, piano. Toutes ces informations-là et bien d'autres sont disponibles par Internet. Autre chose qui est importante, c'est que nos pré-requis ou les suggestions de matériel à présenter lors des auditions se trouvent aussi sur Internet. Donc, les candidats peuvent déjà voir quel genre de pièces, d'études de gammes, préparer. Ça ne prend pas nécessairement un diplôme pour entrer au Conservatoire. L'audition permet de faire une reconnaissance des acquis.»

Combien d'élèves fréquentent le Conservatoire par année ?

«Ça peut varier. On peut avoir à chaque année environ cinq à dix places disponibles par année. Au total, ce sont entre 50 et 55 élèves qui fréquentent le Conservatoire, mais tout dépendant du nombre de diplômés et des différents aléas de la vie (déménagement, décision de changer de cours, etc.), ce sont entre cinq et 10 nouveaux élèves que nous accueillons à chaque année.»

Les musiciens qui veulent pousser leur apprentissage de la musique à un autre niveau peuvent s'inscrire ou obtenir de l'information au sujet du Conservatoire et consultant le site internet www.conservatoire.gouv.qc.ca/1-admission/admission-et-auditions-31/.